

ISSN 0391-7762  
ISSN 2284-4821 online

La realizzazione contenutistica e redazionale dell'opera è stata permessa grazie al contributo del  
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

ISTITUTO NAZIONALE  
DI STUDI ETRUSCHI ED ITALICI  
FIRENZE

# STUDI ETRUSCHI

VOL. LXXXI – MMXVIII – (SERIE III)

GIORGIO BRETSCHNEIDER EDITORE

2019

*Direttore*

GIUSEPPE SASSATELLI

*Comitato direttivo*

LUCIANO AGOSTINIANI - STEFANO BRUNI - LUCA CERCHIAI  
GIOVANNI COLONNA - FERNANDO GILOTTA - ADRIANO MAGGIANI  
ANNA MARINETTI - MARINA MARTELLI

*Segretario di redazione*

ORAZIO PAOLETTI

*Direzione - Redazione*

Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici  
Via Romana 37/A - 50125 Firenze  
Tel. e Fax: 055.22.07.175  
e-mail: [istitutostudietruschi@gmail.com](mailto:istitutostudietruschi@gmail.com)  
<http://www.studietruschi.org>

*Amministrazione*

Giorgio Bretschneider Editore  
Piazza Antonio Mancini 4 - 00196 Roma  
Tel. 06.68.79.361 - Fax 06.68.64.543  
e-mail: [periodici@bretschneider.it](mailto:periodici@bretschneider.it)  
<http://www.studietruschi.net>

Gli scritti proposti per la pubblicazione sono sottoposti a *double blind peer review*

COPYRIGHT © 2019 by GIORGIO BRETSCHNEIDER EDITORE - ROMA

---

Proprietà dell'Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici  
Registrazione Tribunale di Firenze n. 5257

## SOMMARIO DEL VOLUME

<i>Elenco delle abbreviazioni</i> . . . . .	Pag. VII
---	----------

### Parte I - Storia - Archeologia - Religione

LUCA CAPPUCCHINI - <i>Prima delle tholoi: osservazioni sull'architettura funeraria dell'Orientalizzante medio fiorentino</i> (tavv. I-III) . . . . .	Pag. 3
VINCENZO BELLELLI - <i>La Sardegna e il commercio etrusco arcaico</i> (tavv. IV-VI) . . . . .	» 21
CARMELO RIZZO - <i>Nota su alcuni buccheri nell'area di necropoli 'De Chiara' a Pontecagnano</i> (tavv. VII-XII) . . . . .	» 55
FREDRIK TOBIN-DODD - <i>Standing spouted funnels from Poggio Civitate (Murlo)</i> (tavv. XIII-XVI) . . . . .	» 73
ADRIANO MAGGIANI - <i>Un rilievo chiusino al Museo Guarnacci di Volterra. A proposito della raffigurazione della prothesis in Etruria</i> (tavv. XVII-XXI) . . . . .	» 85
MARTINO MAIOLI - <i>Un'anfora a figure nere del Pittore della Linea Rossa (Red-Line Painter) da Populonia</i> (tavv. XXII-XXIV) . . . . .	» 105
RAFFAELLA VICCEI - <i>Musica dionisiaca a Cerveteri. L'olpe etrusca A 0.9.7201 del Civico Museo Archeologico di Milano</i> (tavv. XXV-XXVI) . . . . .	» 123
CHRISTIAN MAZET - JÉRÔME GRASSO - <i>Une autre 'note auxerroise'. La statuette étrusque d'Appoigny (Yonne)</i> (tavv. XXVII-XXXI) . . . . .	» 137
MARIA BONGHI JOVINO - <i>Tarquinia. Le divinità dei templi dell'"Ara della Regina". Aggiornamenti</i> (tavv. XXXII-XXXVIII) . . . . .	» 159
FERNANDO GILOTTA - <i>Plastica votiva/plastica architettonica. Nota su processi produttivi, questioni di stile, nessi culturali</i> (tavv. XXXIX-XLI) . . . . .	» 173
ANTONIO PAOLO PERNIGOTTI - <i>Moto diurno e moto annuo: riflessioni sul sistema cosmico degli Etruschi</i> . . . . .	» 183
SILVIA PALTINERI - <i>Fra protostoria, arte africana e arte etrusco-italica. Carlo Anti e Luigi Pigorini</i> . . . . .	» 201

## Parte II - Lingua - Epigrafia

MARIA ANGELA TURCHETTI - <i>I caini di Cretaiole (Pienza)</i> (tavv. XLII-XLVIII)	Pag.	219
MAURIZIO SANNIBALE - <i>Il crescente lunare con dedica a Tiur già collezione Borgia</i> (CII 2610 bis) (tavv. XLIX-L)	»	253
GIOVANNA GAMBACURTA - ANNA MARINETTI - <i>Due lamine bronzee iscritte dall'area della necropoli tra via Tiepolo e via San Massimo a Padova</i> (tav. LI)	»	265

## Parte IV - Riviste epigrafiche

Rivista di epigrafia etrusca (a cura di Luciano Agostiniani, Giovanni Colonna, Adriano Maggiani) (tavv. LII-LXXIV)	Pag.	309
--	------	-----

## Parte V - Notiziario

Vita dell'Istituto	Pag.	433
Consiglio direttivo e Membri	»	433

## NECROLOGI

ERIKA SIMON (Ingrid Krauskopf)	Pag.	443
<i>Cambi continuativi con gli «Studi Etruschi»</i>	Pag.	449
<i>Cambi continuativi con il «Notiziario»</i>	»	451
<i>Pubblicazioni ricevute in dono</i>	»	453
<i>Indice delle tavole fuori testo</i>	»	455